

键性的作用。以往教师和家长之间的交流、沟通主要是依托家长会以及现在的“家校通”，而家长最关心的问题往往是孩子在课堂上的表现，如：是否认真听讲，是否勇于发言，是否开小差，很难真正地参与到孩子的学习中来。翻转课堂的实施，让家长能够真正参与到孩子平时的学习中，还能起到良好的监督与指导作用；思考如何创造良好的学习环境，帮助孩子成为优秀的学习者。这些都离不开与教师的交流。

当然，随着翻转课堂的逐渐兴起，翻转课堂在实践中也遇到了一系列的问题。如在提供教学视频供学生进行自主学习的时候，如何保证视频传递大量的学习资源，如何让资源与课程有效的结合，在交互课堂中又如何提高教师在教学中的“附加值”。此时，专题化、片段化的微课程为学生提供了良好的学习机会，同时有效地促进了教师知识的传授和学生知识的学习与掌握。

2 微课程在翻转课堂中的实践模式探索

2.1 教学设计模式相关概念

教学是以促进学习的方式影响学习者的一系列事件，而教学设计是一个系统化规划教学系统的过程^[3]。教学模式就是在一定的教学思想指导下，围绕着教学活动中的某一主题，形成相对稳定的、系统化和理论化的教学范型^[1]。教学设计模式就是教学设计理论的简化形式，是组织化和结构化了的教學方法和教學策略^[5]。微课程在翻转课堂中的实践模式依托于传统的教学设计模式，在加入微课程的同时根据翻转课堂的特征做了适当的调整与创新。

2.2 微课程在翻转课堂中的实践模式探索

教学设计涉及到教学目标、教学内容、学习策略、教学策略、教学媒体等多个要素之间的组织化问题，以及如何将这些要素整合为一个模型。现有的教学设计模式很多，其中几种典型的教学设计模式，已在教育技术学领域沿用了很多年，随着信息技术的飞速发展以及颠倒课堂的兴起，传统的教学设计模式显然无法适应现今的教学与学习环境。

本文根据之前的教学设计模式，并借鉴微课程开发模式，提出了一个适合翻转课堂的教学设计模式。该模式由学习者分析和学习情境分析、学习策略的设计、微课程的设计与开发、学习者先行学习、教学策略的设计、教学活动的实施、学习结果的评价和反馈组成。

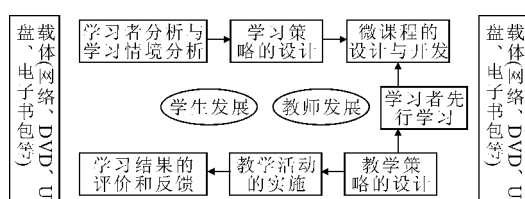


图1 微课程在翻转课堂中的实践模式

! % % 学习者分析与学习情境分析

在翻转课堂中的学习者，学习主要依靠自我建构来学

习知识，是学习活动的主体，因此，翻转课堂中的学习者分析除了包括认知特点、学习动机、学习风格、起点水平分析外，还须分析学习者对移动学习的态度、技能以及网络学习的技术环境（如网络、“P”、J盘、电子书包等）进行分析。

学习情境主要是网络环境的分析，学习者是否能顺利利用网络平台对教师提供的微课程等学习资源进行有效的学习；学习过程中学生是否能够有效利用讨论区或者交谈软件进行师生间、生生间的交流与协作。

! % % 学习策略设计

学习策略设计是翻转课堂教学设计中促进学生主动完成意义建构的关键性环境，需要引起足够的重视。学习策略包括自主学习策略的设计（如支架式教学策略、抛锚式教学策略、随机进入教学策略等）、协作学习策略的设计（如课堂讨论、协同和伙伴等）、动机激发和维持策略的设计（如JTA>动机激发和维持模型）。这些教学策略在促进学生学习的同时，也促进了学生与教师的发展。

! % % 微课程设计与开发

微课程的设计必须紧密联系教学目标与教学内容，目标单一、内容清晰，使学生拥有“更加聚焦的学习体验”。所以微课程设计时要深挖细节，设计主题完整的微问题，加强微课程互动，促进学生思考，提高学习目标准确度，使学生对知识的理解更加深入、透彻。

微课程必须重视细节上的钻研，设计开发能促使学生深度学习的、简明扼要的微问题，促进学生的思考。无论是知识的讲授还是问题的解决，都是要解决学生在学习过程中遇到的一些疑难问题。运用系统的思维方法对问题进行整体的规划，构建微课程，倘若是课时较长的重点内容，将其分为若干个小主题，内容相关的片断组成小专题，供学生学习，使学生明确重难点以及知识点之间的联系，集中精力学习，促进学生自主学习能力的提高以及逻辑思维能力的提升。

我们不妨参照戴维·彭罗斯的五个步骤来设计开发自己的微课程，在教学中加以尝试。

(3)罗列在4972G的课堂教学中试图传递的核心概念，这一系列的核心概念将构成微课程的核心。

(!)写出一个3#)5972G的介绍和总结，它们将为你核心概念提供上下文背景。

(5)用一个麦克风和网络摄像头录制这5个元素。如果你不能完成这个任务，你所在单位的信息技术部门可以为你提供建议和设备。制作完成的节目长度必须在3)572G之间。

(8)在这个课程之后，设计一个任务，使这个任务能指导学生去阅读，或者开展探索这些核心概念的活动。如能与写作任务结合起来，那么，它可以帮助学生学习课程材料的内容。

(#)将视频和任务上传到你的课程管理系统中，以供课堂教学使用^[8]。

